

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
ГБНОУ «Академия талантов»
от «30» августа 2023 г.
№ 30081

_____ И.В. Пильдес

АННОТАЦИЯ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

– «Профильная смена» (в формате интенсивной профильной образовательной программы)

«Книга на сцене»

Дополнительная общеразвивающая программа «Книга на сцене» разработана для ознакомления обучающихся, интересующихся литературой, актерским и режиссерским мастерством, с основами сценографии и написанием сценариев.

В рамках программы участники ожидают занятия в лабораториях сценарного и актерского мастерства, репетиции, участие в увлекательных и полезных активностях, встреча с писательницей Алексеевой Натальей. Обучающиеся за короткий период попробуют себя в роли сценаристов, актеров, режиссеров, научатся с помощью экспертов смены отличать язык художественного произведения от языка сцены, а также найдут точки соприкосновения между ними, попробуют своими силами трансформировать текст в театральную постановку, что и будет итогом профильной смены.

Театр начинается с вешалки, а театральная постановка – со сценария. Пытаться поставить спектакль без сценария – все равно, что пытаться пересечь океан без всякой навигации. Он рассказывает полную историю, содержит все действия и диалоги для каждого персонажа, а также описывает персонажей визуально, чтобы постановщики могли воплотить их стиль, внешний вид или атмосферу в реальность. Для создания успешной постановки и любого вида представления человек должен владеть основами сценарного и режиссерского мастерства, так же как для исполнения ролей необходимо актерское мастерство.

Актуальность программы определяется потребностью и интересом обучающихся к углублению знаний, получаемых в рамках школьного курса литературы, в разностороннем развитии творческих способностей, креативного мышления обучающихся, навыков работы с текстами разных жанров, актерского, режиссерского и сценарного мастерства, в воспитании наблюдательности и творческой инициативы, культуры речи и чувства прекрасного, уважительного отношения к культуре и искусству в целом. Особое внимание в процессе обучения будет уделено освоению навыков режиссерской деятельности, работе с текстами, а также творческой работе в рамках постановки спектаклей.